

## Société

## « La Passion » s'affiche

**Cinéma** C'est Tarak Ben Ammar, producteur de plusieurs œuvres évangéliques, qui distribuera « La Passion » de Mel Gibson.

**L**e nom du gagnant est... Tarak Ben Ammar. C'est le Franco-Tunisien, conseiller de Rupert Murdoch, Silvio Berlusconi et Patrick Le Lay, qui sera le distributeur français de « La Passion » de Mel Gibson. Date de sortie : vendredi 2 avril. « Pour ce film-événement, je voulais me démarquer de la sortie classique du mercredi. » La nouvelle est moins surprenante qu'il n'y paraît. Ancien producteur de Polanski, Ben Ammar était déjà derrière plusieurs œuvres évangéliques : « Le Messie », de Roberto Rossellini (1975), « Jésus de Nazareth », de Franco Zeffirelli (1977), et « La Bible », tournée pour la télévision américaine. Mais surtout il a, depuis le début, suivi le projet de Mel Gibson. « Il y a trois ans, il était venu en repérage dans mes studios de Cartha-



**Ben Ammar a, depuis le début, suivi le projet de Mel Gibson.**

Tarak Ben Ammar, homme d'affaires franco-tunisien ■

ge. Je devais être le producteur », précise le neveu de l'ancien président Bourguiba, qui se définit comme « un musulman qui croit au Christ, un des prophètes du Coran ». Mais survint le 11 septembre et Gibson éloigna son film du Maghreb. « Voilà quinze jours, j'ai ap-

pris que Mel n'avait pas de distributeur français et je l'ai appelé. Tant pis, m'a-t-il dit d'abord. A la fin de ce coup de fil, j'ai acheté son film en aveugle. Le surlendemain, je l'ai visionné : une expérience émotionnelle. » On peut s'étonner de la rapidité d'une telle sortie. Mais, via

son holding Quinta Communications, Ben Ammar possède une partie de nos industries techniques : Duran Duboi pour les effets spéciaux et LTC pour le tirage des copies. « Nous prévoyons entre 600 et 800 copies, ce qui est beaucoup. Nous utiliserons les sous-titres de la version canadienne francophone. »

## Objet d'une cabale

Avant de la soumettre aux exploitants et à la presse, Ben Ammar montrera « cette œuvre sur l'intolérance universelle » à toutes les autorités religieuses. « Ce film a fait l'objet d'une cabale. Ainsi, l'image de la construction de la croix par les juifs, largement diffusée, n'est pas dans le film. Une version antérieure du scénario a été volée. Le FBI enquête », confirme le producteur. « La Passion » sera le premier film distribué en France par Quinta Communications. « Je pensais ne me lancer qu'en juin avec les films de Michael Douglas et Sylvester Stallone. Mais les choses se sont précipitées. » ■ François-Guillaume Lorrain